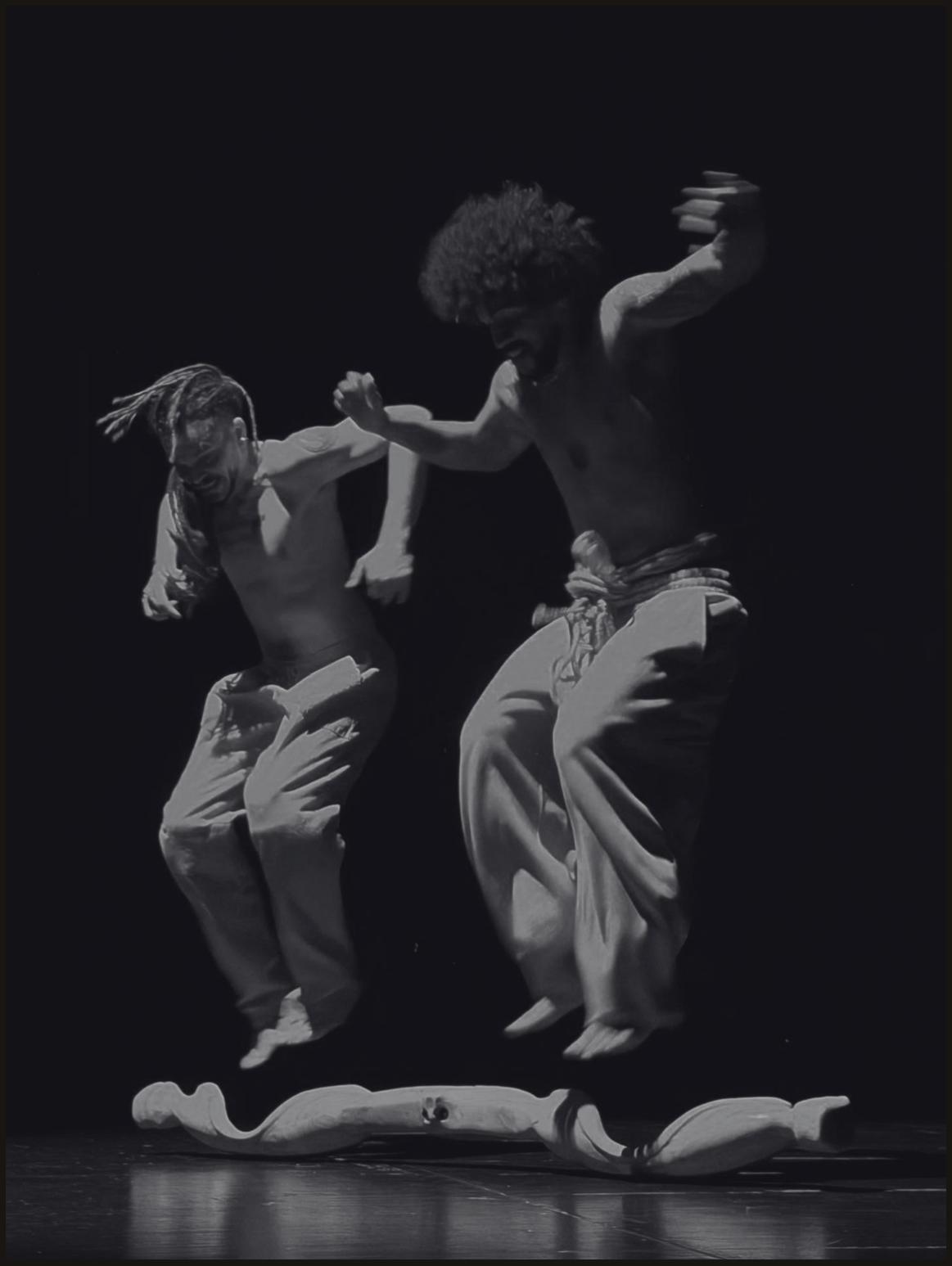
YUNTA

Idea original y dirección artística: Niche Ramírez

Coreografía e interpretación: Yasser D'Oquendo · Niche Ramírez



DOS CUERPOS.
UNA NEGOCIACIÓN.

DÚO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

35 minutos · Versión compacta: 20 minutos

Dos cuerpos unidos por un yugo comparten una situación que exige escucha, confianza y adaptación. Cada acción de uno afecta al otro: avanzar, resistir, ceder o sostenerse se convierte en una negociación física.

YUNTA hace visible una relación que se construye entre la cercanía, la diferencia y el apoyo mutuo. La tensión y la cooperación ponen en juego una responsabilidad compartida.

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

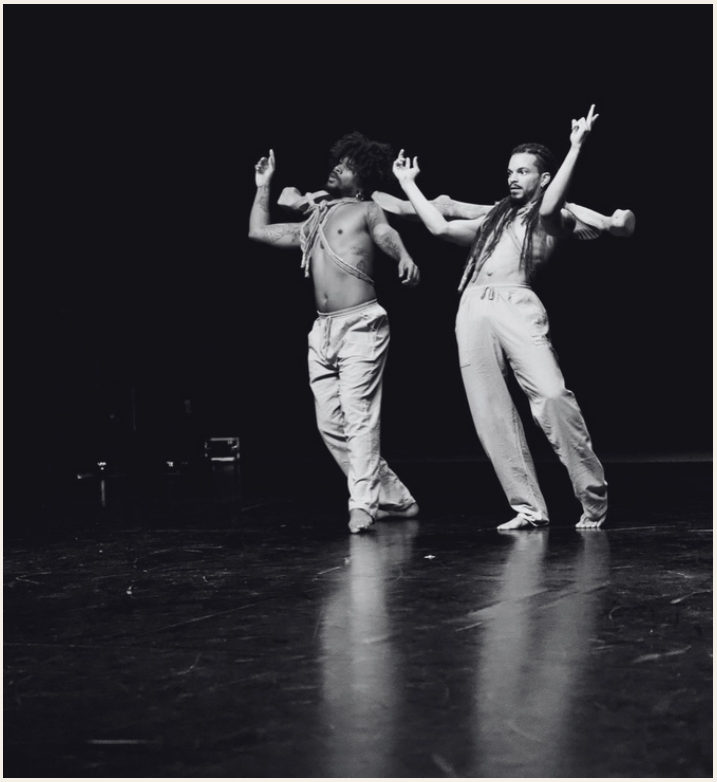
Niche Ramírez

COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN

Niche Ramírez
Yasser D'Oquendo

VER TRÁILER

VER OBRA COMPLETA



COMPARTIR EL PESO.

EL ORIGEN

En Cuba, «yunta» es una forma coloquial de nombrar a esa persona cercana con quien se comparten experiencias y momentos de vida. El proyecto recoge también la imagen de una yunta de bueyes: dos cuerpos unidos que coordinan fuerza, dirección y esfuerzo.

EL CUERPO CONDICIONA AL CUERPO

El yugo interviene directamente en la coreografía. Condiciona los apoyos, el contacto y la posibilidad de desplazarse: obliga a compartir peso, dirección y ritmo. La relación se construye a través de decisiones físicas que cada intérprete toma en respuesta al otro.

Asociado tradicionalmente a la carga y la opresión, el objeto se convierte aquí en una herramienta escénica para explorar la diferencia, la igualdad y la cooperación.

PESO · DIRECCIÓN · RITMO · ESFUERZO

PRESENCIA COMPARTIDA.

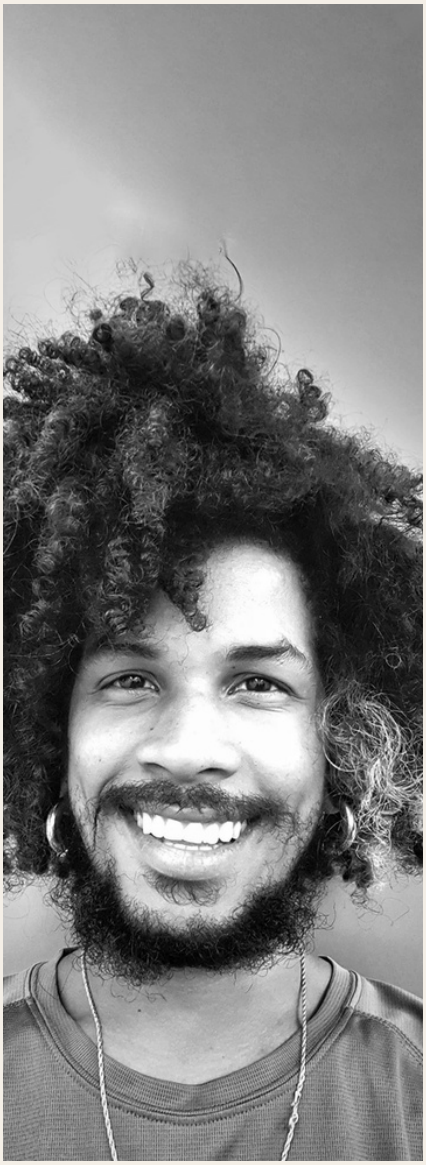
EQUIPO Y FORMATOS

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Niche Ramírez
COREOGRAFÍA	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
INTÉRPRETES	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
DURACIÓN	35 minutos
VERSIÓN COMPACTA	20 minutos
MÚSICA	Randy Araujo
COLABORACIÓN MUSICAL	Alex Mena
ELEMENTO ESCÉNICO · YUNTA	Miguel Sánchez
PRODUCCIÓN ORIGINAL	Jorge Nhils
MANAGEMENT Y BOOKING	Aixa Loza

YUNTA

VER OBRA COMPLETA

NICHE RAMÍREZ



BAILARÍN · COREÓGRAFO
ARTISTA VISUAL

Artista cubano graduado de la Escuela Nacional de Arte de Cuba. Su trayectoria reúne danza contemporánea, performance y artes visuales, con colaboraciones en Danza Contemporánea de Cuba, Los Hijos del Director, Revolution, Otro Lado y Proyecto Marte.

En España ha presentado su trabajo en espacios como el Teatro del Soho, el Teatro Cervantes de Málaga, el Museo Pompidou y el Festival de la Mercè, además de distintos contextos de creación y residencia artística.

Su investigación actual se desarrolla entre cuerpo, imagen, acción performática y composición visual.

CONTACTO

nichearte3@gmail.com

+34 647 60 49 05

YASSER D'OQUENDO

BAILARÍN · COREÓGRAFO · DOCENTE

Bailarín, coreógrafo y docente de movimiento cubano. Se formó profesionalmente en Cuba y comenzó su carrera en Danza Contemporánea de Cuba, donde llegó a ser Primer Solista.

Entre 2016 y 2023 formó parte de Acosta Danza como bailarín principal, miembro fundador e instructor. Ha trabajado con coreógrafos como Goyo Montero, Christopher Bruce, Itzik Galili, Sidi Larbi Cherkaoui, Pontus Lidberg y Micaela Taylor.

En paralelo a su trayectoria escénica, desarrolla D'Oquendo Method, una metodología de movimiento que integra técnica, exploración, improvisación y composición.

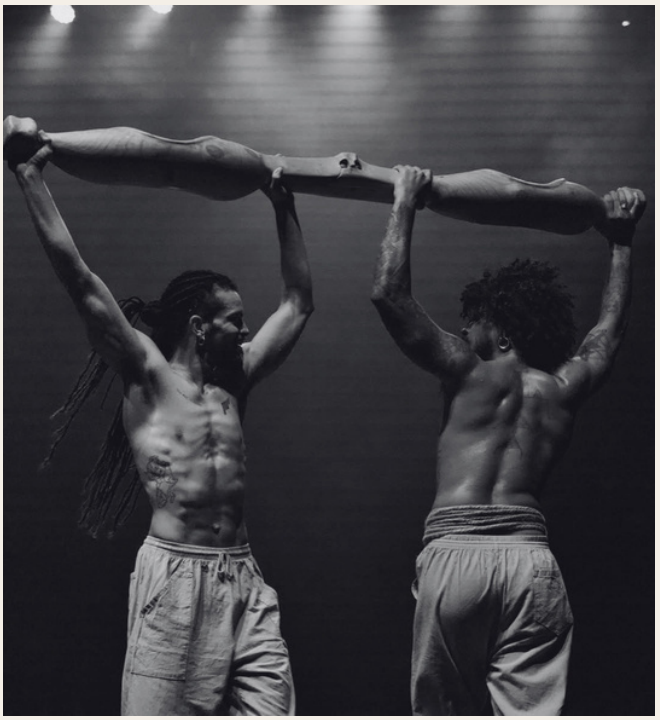
CONTACTO

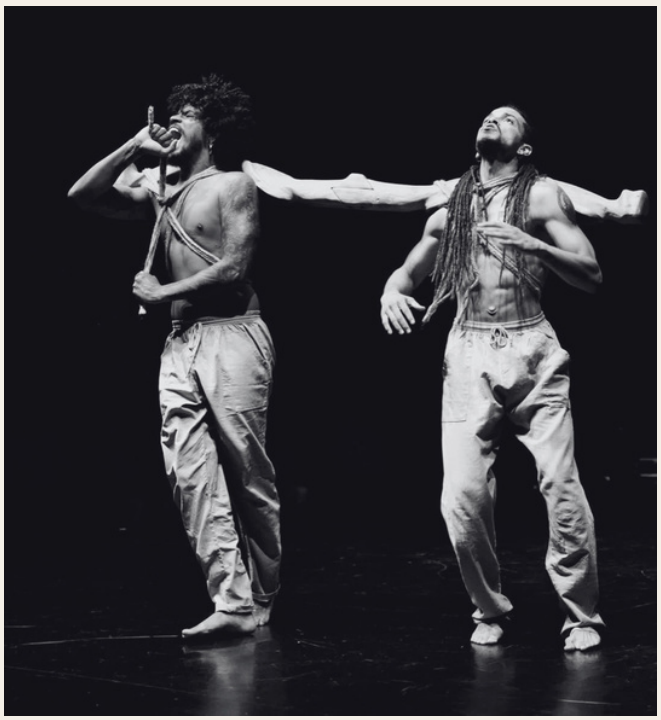
doquendo.production@gmail.com

+34 655 196 245

yasserdoquendo.art

EL VÍNCULO EN ACCIÓN





YUNTA

Niche Ramírez · Yasser D'Oquendo

CONSULTAS Y CONTRATACIÓN

Management y Booking: Aixa Loza

NICHE RAMÍREZ

nichearte3@gmail.com

+34 647 60 49 05

D'OQUENDO PRODUCTION

doquendo.production@gmail.com

+34 655 196 245

yasserdoquendo.art