DOCUMENTO TÉCNICO / ESPAÑOL

YUNTA

FICHA TÉCNICA
Y DOSSIER DE GIRA

Versión completa: 35 min / Versión compacta: 20 min

DOS INTÉRPRETES · DANZA CONTEMPORÁNEA / PERFORMANCE

Actividad asociada opcional: D'Oquendo Method Workshop

Septiembre 2026

FICHA GENERAL

TÍTULO	YUNTA
IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Niche Ramírez
COREOGRAFÍA	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
INTÉRPRETES	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
NÚMERO DE INTÉRPRETES	2
VERSIÓN COMPLETA	35 minutos
VERSIÓN COMPACTA	20 minutos
FORMATO	Danza contemporánea / performance
ELEMENTOS ESCÉNICOS	Una yunta desmontable y dos sogas
MANAGEMENT Y BOOKING	Aixa Loza

DOS VERSIONES, UN MISMO PRINCIPIO TÉCNICO

La versión de 20 minutos se desarrolló como adaptación específica para Vèrtebra Dansa. Mantiene el núcleo escénico de la obra y puede utilizarse cuando la programación requiere una duración reducida.

Ambas versiones comparten las condiciones de adaptabilidad descritas en esta ficha.

ESPACIO, PÚBLICO Y SUELO

ESPACIO DE REFERENCIA RECOMENDADO

10 × 10 m

La pieza puede adaptarse a espacios de menores dimensiones, previa valoración del lugar y de las condiciones de representación.

PÚBLICO Y ACCESOS

Configuración frontal o a tres bandas. Las entradas y salidas pueden adaptarse a los accesos disponibles. En la disposición a tres bandas, la implantación se revisará con el espacio anfitrión, considerando el área de actuación, los accesos y la ubicación del público.

SUELO

Suelo de danza / linóleo, o superficie lisa y antideslizante apta para danza contemporánea. Esta condición se aplica a las versiones de 20 y 35 minutos.

ESPACIOS NO CONVENCIONALES Y EXTERIORES

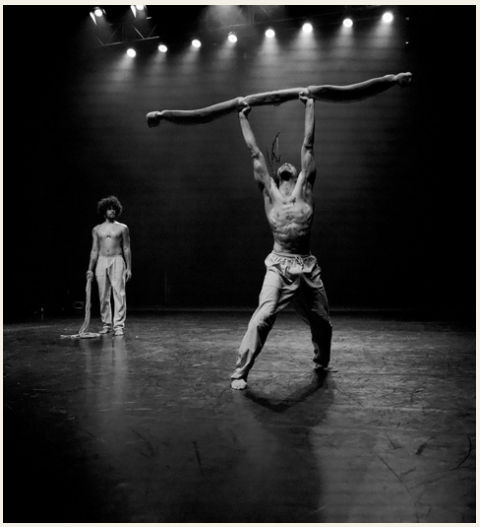
YUNTA puede adaptarse a contextos no teatrales y a exteriores, siempre que el suelo y las condiciones generales permitan una ejecución segura de la pieza.

SIN RIGGING, ANCLAJES NI FIJACIONES ESPECIALES

La yunta y las sogas son manipuladas directamente por los intérpretes. La adaptación a los recursos del espacio debe mantener las condiciones de suelo y seguridad necesarias para la interpretación.

YUNTA Y SOGAS

LA YUNTA



Elemento desmontable.
Montaje mediante **2 tornillos con sus tuercas**.
Manipulada por los intérpretes durante la representación.

LAS SOGAS

Dos sogas de **3 m cada una**, de aspecto natural / orgánico. Son manipuladas por los intérpretes.

EQUIPO EN GIRA

Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo.

TRANSPORTE

La yunta viaja con la compañía y se factura como equipaje. Las sogas viajan con la producción.

DATOS DEL ELEMENTO ESCÉNICO

Longitud: 2 m · Peso total: 8 kg

PREPARACIÓN Y FUNCIÓN

ILUMINACIÓN

Diseño sencillo: luz general y un número reducido de cambios. La propuesta se adapta al equipamiento del espacio o festival y no requiere un paquete cerrado de iluminación. También puede presentarse en exteriores o espacios sin iluminación escénica específica.

SONIDO

Una única pista de audio en estéreo, que se lanza al inicio y continúa durante la pieza. Se recomienda entregar un archivo WAV como máster principal. El archivo puede enviarse previamente mediante enlace de descarga.

ACCESO PREVIO RECOMENDADO

Aproximadamente 2 horas antes de la función

Este tiempo se destina al reconocimiento del espacio, colocación de elementos, prueba de sonido, ajuste de iluminación, marcaje espacial y preparación de los intérpretes.

SOPORTE TÉCNICO LOCAL

Se requiere apoyo local para iluminación y sonido durante la preparación y la función. La organización del personal se ajusta al funcionamiento habitual del espacio o festival.

CAMERINO

Un camerino disponible para dos intérpretes.

D'OQUENDO METHOD WORKSHOP

Práctica de movimiento dirigida por Yasser D'Oquendo, basada en floorwork, transferencia de peso, técnica e improvisación, animalidad, presencia y proyección / expansión espacial.

FORMATO

Nivel: abierto (open level).
Dirigido a: profesionales y estudiantes de artes escénicas.

Duración: adaptable al formato y a las necesidades del programa.

Capacidad: según las dimensiones y el aforo del estudio.

Docente: Yasser D'Oquendo.

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN

Actividad asociada opcional a YUNTA. Sus condiciones económicas y de contratación se definirán en el documento de honorarios y condiciones de contratación.

COORDINACIÓN DE GIRA

Contactos técnicos de YUNTA: Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo.

NICHE RAMÍREZ

nichearte3@gmail.com

+34 647 60 49 05

YASSER D'OQUENDO

D'Oquendo Production

doquendo.production@gmail.com

+34 655 196 245

MANAGEMENT Y BOOKING

Aixa Loza

Versión española · Septiembre 2026.