YUNTA

PRENSA Y BOOKING

Textos para prensa, festivales, web y comunicación profesional.

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Niche Ramírez

Coreografía e interpretación: Yasser D'Oquendo y Niche Ramírez

DESCRIPCIÓN BREVE

YUNTA reúne a dos cuerpos unidos por un yugo que condiciona cada acción, dirección y transferencia de peso. Desde la tensión, la confianza y la cooperación, la pieza explora la interdependencia entre dos personas diferentes y convierte el acto de avanzar juntos en una negociación física constante.

FRASE DE PRESENTACIÓN

DOS CUERPOS.
UNA NEGOCIACIÓN.

TEXTOS DE PRESENTACIÓN

DESCRIPCIÓN MEDIA

En Cuba, «yunta» es una forma coloquial de nombrar a esa persona cercana con quien se comparten camino, experiencias y decisiones. YUNTA traslada esa idea al cuerpo. Dos intérpretes vinculados por un yugo deben compartir peso, dirección, ritmo y esfuerzo. Cada movimiento de uno modifica las posibilidades del otro. Sostenerse, resistir, ceder o avanzar se convierte en una negociación física continua. La pieza explora la diferencia, la confianza y la responsabilidad compartida a través del contacto, la tensión y la cooperación entre los dos cuerpos.

DESCRIPCIÓN AMPLIADA

En Cuba, la palabra «yunta» nombra coloquialmente a esa persona cercana que camina a tu lado, con quien compartes experiencias, decisiones y momentos de vida. El proyecto recoge también la imagen de una yunta de bueyes: dos cuerpos unidos que coordinan fuerza, dirección y esfuerzo.

YUNTA traslada esa idea al espacio escénico. Dos cuerpos diferentes se relacionan a través de un yugo que condiciona el movimiento y obliga a compartir peso, ritmo y dirección. Cada acción de uno transforma las posibilidades del otro.

Avanzar, resistir, ceder, sostenerse o confrontarse se convierte en una negociación física continua. A través del contacto, la tensión y la cooperación, la pieza explora la diferencia, la igualdad y la interdependencia. Un objeto asociado a la carga se transforma en una herramienta escénica para hacer visible una responsabilidad compartida.

INFORMACIÓN DE LA OBRA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA	Niche Ramírez
COREOGRAFÍA	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
INTÉRPRETES	Niche Ramírez y Yasser D'Oquendo
MÚSICA	Randy Araujo
COLABORACIÓN MUSICAL	Alex Mena
ELEMENTO ESCÉNICO · YUNTA	Miguel Sánchez
PRODUCCIÓN ORIGINAL	Jorge Nhils
MANAGEMENT Y BOOKING	Aixa Loza

FICHA RÁPIDA

Formato: danza contemporánea / performance.

Intérpretes: dos.

Duración: 35 minutos. Versión compacta: 20 minutos.

Público: frontal o a tres bandas.

Elementos escénicos: una yunta desmontable y dos sogas.

Yunta: 2 m de largo y 8 kg de peso.

Actividad asociada opcional: D'Oquendo Method Workshop.

TEXTOS PARA PUBLICACIÓN

WEB / PÁGINA DE LA OBRA

En Cuba, «yunta» es esa persona cercana que camina contigo. La obra traslada esa relación al cuerpo: dos intérpretes vinculados por un yugo comparten peso, ritmo, dirección y esfuerzo.

Cada acción modifica al otro. Avanzar, resistir, ceder o sostenerse se convierte en una negociación constante. YUNTA explora la interdependencia entre dos cuerpos diferentes a través de la confianza, la tensión y la cooperación.

FESTIVAL / PROGRAMA DE MANO

Dos cuerpos, un yugo y una relación que se negocia en movimiento. YUNTA parte del significado cubano de la palabra: esa persona cercana con quien compartes camino. En escena, cada gesto modifica las posibilidades del otro y obliga a encontrar una dirección común. Sostenerse, resistir y ceder se convierten en acciones compartidas. A través del contacto, la tensión y la cooperación, la pieza explora cómo dos personas diferentes construyen una relación de confianza y responsabilidad mutua.

Idea original y dirección artística: Niche Ramírez.

Coreografía e interpretación: Yasser D'Oquendo y Niche Ramírez.

Duración: 35 minutos. Versión compacta: 20 minutos.

EMAIL Y MENSAJE BREVE

EMAIL DE PRESENTACIÓN

Asunto: YUNTA | Propuesta de programación

Hola,

Os compartimos YUNTA, una pieza de danza contemporánea con idea original y dirección de Niche Ramírez, y coreografía e interpretación de Yasser D'Oquendo y Niche Ramírez.

Dos cuerpos vinculados por un yugo negocian peso, dirección, tensión y apoyo. La obra tiene una duración de 35 minutos y dispone de una versión compacta de 20 minutos.

La propuesta técnica es adaptable, previa valoración del espacio. Podemos compartir el dossier artístico, la ficha técnica y el vídeo de la obra. También puede incorporarse un D'Oquendo Method Workshop.

¿Os encajaría valorar la propuesta para vuestra programación? Podemos estudiar disponibilidad y preparar un presupuesto específico.

Gracias por vuestro tiempo.
Aixa Loza
Management y Booking · YUNTA

MENSAJE BREVE / DM

Hola, quería compartir YUNTA: una pieza de danza contemporánea de Niche Ramírez, con coreografía e interpretación de Yasser D'Oquendo y Niche Ramírez. Dos cuerpos y un yugo ponen en juego peso, tensión y confianza. Disponible en versiones de 35 y 20 minutos. ¿Te puedo enviar el dossier y el vídeo?

PRENSA Y PROGRAMACIÓN

MANAGEMENT Y BOOKING

Aixa Loza

CONTACTOS DE LA PRODUCCIÓN

NICHE RAMÍREZ

nichearte3@gmail.com

+34 647 60 49 05

D'OQUENDO PRODUCTION

doquendo.production@gmail.com

+34 655 196 245

yasserdoquendo.art

MATERIALES DE PRESENTACIÓN

Dossier artístico · Ficha técnica y dossier de gira · Condiciones de contratación · Textos de prensa y booking.

VER VÍDEO DE LA OBRA